

هونەرمانەند چۆپی فەتاح

دەنگی باشی شارهزا و بەهرەدار دەبیته هۆی سەرکەوتنی گۆرانییەگە

پیاوانە دەلێن؟ واتا گۆرانییەکانیان لەسەر پیاوەلدانی ئافەتمە؟

ئەو دیارە کە زۆریی شاعیرانی ئێمە کورد پیاو بوونە و بۆ ئافەت شیعریان نووسیویە، بۆیە ئەو تیکستەکانی بۆ ئێ دەست دەدەن زۆر کەمن، من تارانەییەکی زۆر خۆم پاراستوووە لەو جۆرە تیکستەکانە.

پ/ ئیستە خەریکی چیت و دوا بەرەمی هونەریت چییە؟

ئەم هاوینە لە شاری سلێمانی خۆشەویست دەبم بۆ چالاک هونەری و کوردسات بانگەێشتمی کردووەتەرە بۆ ئەو شارە خۆشەویستە لە ئێستایە من خەریکی خۆ نامانە کردنم بۆ ئەو پرۆگرامە هیسوادرام سەردانیکی سەرکەوتوو و بەپێزەرچیت.

هەرەها CD بمبەخشە، دوا بەرەمی هونەرمەند چۆپییە بەم زوانە بلادەبیتهتەرە دوا دو سال لە کارکردنیکی بیوجان، دوا بەرەمی هونەرمەند چۆپی لە قوئاغی کۆتاییدایە و بەم زوانە گوئیستی دەبم. ئەم بەرەمە لە 12 گۆرانی پیکهاتوو بە سەرپەرشتی هونەرمەندی لێهاتوو گۆران کامیل لە سوید تۆمارکراوە.

(4) گۆرانیان ئاوازی هونەرمەند بورهان موفتییه، (2) گۆرانیان لە ئاوازی هونەرمەند زیاد ئەسەدو (2) گۆرانیان لە ئاوازی هونەرمەند ئیدریس بالەتاییە و گۆرانییەکی بە ئاوازیکی یۆنانییه کە بە فۆلکلۆری پۆرت پۆری کرمانجی سەرۆی تێدایە کەله (5) گۆرانی پیک هاتوو.

تیکستی گۆرانییەکانیش هی ئەم بەرزانییه، فەرهاد شاکەل، کەمال میرادەل کردوو بە کوردی، ئیحسان فەتاح، ئیسماعیل خورمالی، کەریم بەدەل بالەتایی، زیاد ئەسەد، رفیق سایی و فۆلکلۆر، ئێمەش بەناوی رۆژنامەمانەرە هیواي سەرکەوتن بۆ چۆپی خان دەخواین.

چۆپی خان لە سالی (1983) لەشاری کەرکوک لە دایک بوو، تەمەنی هیشتا سی سال بوو، کاتیگ کە زۆی بەعس، خەریکی بەعەرەبکەرن و راگۆزانەرە کورد بوو لەو شارە دێنەرەدا، بە ناچاری ئەو شاری بەجێهێشتوو. پاشان لە ولاتی هۆلەندا جیگەر دەبی و ژیانی لەگەل دووبرای و دایک ویاوکی درۆژە پێدەدا، لە تەمەنی حەوت سالیدا دەجیتە گروپیک کۆرال لە هۆلەندا، لەگەل ئەم گروپیدا کە زیاتر لە (20) مەداڵ دەبێ، بە سەر پەرشتی مامۆستایەکی هۆلەندی فیزی گروگانی میوزیک وگۆرانی وتن دەبیته. لە تەمەنی (13) سالیدا دەجیتە قوئا بخانە دەنگ لە هۆلەندا بۆ ئەوێ پەشوویمەکی زانستییاە شارەزایی لەو پوارەدا پەیدا بکات، ئەوێ زیاتر لە هەولێ ئەودا بوو تۆنەکانی پاک بکاتەموو هەندیک لەسەرەتاکانی ئەو زانستە فیزییته، بۆ ماوی دوو سال لەو قوئا بخانەیدا بەرەدوام دەبیته و پاشان سالیگ دەرسی میوزیکی دەخوینی (کیبۆرد). لە تەمەنی (16) سالیدا لە ریگە هونەرمەند خوادوو کە (ستراتانیژیکی ساکوری کوردستان) لە گەل (کوما بەرخودان) ناشنا دەبی و دواپیش دەجیتە ئەکادیمی کوردی لە ئەمانیا و هەر لەویش بە مامۆستا وریا لە حەمد ناشنا دەبیته و یارەتی زۆر دەدریت تا دەجیتە (medya tv) بۆ یەکەم جار لە پروگرامی شانشین بەشاری دەکات کە بەرێز بەرزان شاسوار پێشکەشی دەکرد. ئینجا بەهاندانی هونەرمەندی بەرێز ئاوازەنەر بەتوانا (بورهان موفتی زاده) دیکه ویتە کە لکەلێ ئەوێ کە بەرەمیکی (CD) دریکات یەکەم بەرەمی چۆپی (چیت ناوینیم) کە (9) گۆرانی لە خۆ دگریت چوار گۆرانیان لە ئاوازی هونەرمەندی بەرێز بورهان موفتییه. سەرەرای ئەو بەرەمە چۆپی خان زیاتر لە (30) گۆرانی لە تەلەفزیۆنە کوردیەکان تۆمارکردووو نیستاش خەریکی بەرەمی دووھەمیەتی.

بەشیکی گرنگی گۆرانییه، زۆرجار من کوی لە گۆرانییەکان رادگرم لەبەرئەوێ میوزیکەکی جوانە، دەنگی گۆرانی بیژکەم زۆر بەدل نییه، هەندیک بەرەم زیاتر لە 30 میوزیکرەن کاریان تیا کردوو، بەلام بەداخووە هونەرمەندانی کورد لەبەرئەبوونی دەرمانت و یاری خراپی هونەر، زۆرجار هەر گویت لە دەنگی کیبۆردیکی نابوو تە لە گۆرانییەکیدا. ئەو چواریەکی چۆنایەتی گۆرانییە کە لەدەست دەدات.

هەر لەبەشی میوزیکدا دەبیته گرنگی بدریت بە دابەشکردن و جۆری سنۆدیوی دەنگ و زۆر شتی تر کە ئیستە باسکردنیان دەبیته درۆژەنەر. بیگومان دەنگی باشی شارهزا و بەهرەدار دەبیته هۆی سەرکەوتنی گۆرانییەگە، زۆرجار لە دیمانەکاندا دووبارەم کردۆتەرە کەلە پال مەدا زۆر سەربازی ئەناسراو هەیه کە بەداخووە کەس باسیان ناکات، وەک هونەرمەندان کاک بورهان موفتی و مامۆستا وریا ئەحەمد و فاروق باپیر و گۆران کامیل و ئیدریس بالەتایی و دارا مەحمود و شووان چاوشین و نامانج کەمال و سامانی کوردستانت تیغی و شهاق تەیب و چوارچراو هونەرمەند زیاد ئەسەد و ئاکو عەزیزو حەمە جاف و زۆر کەسی تریش کە ئیستە ناتوانم هەر هەموویان نساو بیسنم، لەگەل داواي لێبوردنەدا. پ/ بۆچی ئافەتنامان تا ئیستە گۆرانی



لەگەل دەنگی ئەودا دەگونجیت و لەسەرچی مقامیک دارۆژراو و چەند دەتوانیت تەکنیکی گەروی خوی و شارەزایی خوی لەو گۆرانییەدا بەکارینیته. میوزیک، کە بەرێز نامازت پێتەکردوو

پ/ شەمۆی هونەری گۆرانی کوردی چۆن دەبیته؟

و/ من ئەو شارەزایی نییم مەلسەنگاندنیکی لەو جۆرە بکەم، بەلام دەبینم هونەرمەندانیکی زۆر هەولێکی بەرەدوام دەدەن بۆ ئەو مەبەستە، ئەو جیبی خۆشحالییه، لە لایەکی دیکه بەش کەم و کوری هەیه و دەرکری باشتر بیته.

پ/ سەرکەوتنی گۆرانی لەچیدا دەبیته، دەنگ، مۆترۆ، یا ئاواز؟

و/ جوان بۆی چووی، بەلام بەشیکی گرنگت بیرچوو، بەگۆرێدی بیوهرەکانی گۆرانی، دەبیته بە چوار بەشی سەرکەبییه. 1- تیکست 2- ئاواز 3- میوزیک 4- دەنگ

من بۆ هەر بەشیک 25/زی بۆ دادەنیم. گەر گۆرانییێ بیهوت گۆرانییە بەرەم بیئیت، لەتیکستەو دەست پی دەکات، هەندێ کەس بەهەلبەست یا پەیف یا شیعەر یا شتیکی تر ناوی دەبێن، عەرەب بە کەلیما ت ناوی دەیات، هەقیانە چونکە، هەندیک لە تیکستی گۆرانی، شیعەر نییه بۆ نموونە حەیران، بۆیە بەرای من تیکست (هەرچەندە وشەکە کوردی نییه) بەلام لە هەموو وشەیک زیاتر دەگونجیت بۆ ئەو مەبەستە، یا لە بابەتە کە لانەدم، گەر تۆ جارێک دەستت بە گۆرانییە نەکردوو تیکستی (شیرین هەلامە) هەلبێژیت بۆ گۆرانییە کەت، ئەوا لە هەلبێژاردنی تیکستدا سەرکەوتوو نەبووی بەرای من. چونکە کاتی ئەو

تیکستە بەسەرچوون. ئینجا کە باسی تیکست دەکەین دەبیته بەچەندەها بەشەو کە پەشوێندی بەوێژو ئەدەبیاتی کوردیمانەرە هەیه ئەویش کاری من نییه. کە لێتە سەر ئاواز بیگومان دەبیته گۆرانییێ بزانیت ئەو ئاوازە چەند