

هه‌لپه‌رکێ هه‌چ کاتێ به‌مانای سه‌ما نییبه‌، چونکه‌ جوڵه‌ی له‌ش و زواله‌تی ئه‌و که‌سه‌ ده‌گه‌یه‌نێ که‌ هه‌لده‌په‌رێ، به‌لام چونکه‌ وشه‌ی هه‌لپه‌رکێ هاوواتایه‌کی فارسی نییبه‌، به‌ناچار یۆ باش تیگه‌بشستی فارس زمانان سه‌ما کردی به‌کار دێن، که‌ ئه‌م وشه‌یه‌ به‌ته‌واوه‌تی هه‌له‌یه‌، هه‌له‌په‌رکێ یانی هه‌له‌سه‌زو دابه‌زو هه‌په‌رشکردن، وشه‌گه‌لی(هه‌له‌په‌رکێ و هه‌له‌په‌رین وه‌له‌په‌ره) که‌ له‌ فارسیدا رقس رقصیدن برقصن مانا ده‌دا، جه‌ش جه‌هیدن و به‌جه‌ ده‌گه‌یه‌نج. هه‌له‌په‌رکێ ده‌بێ ریشه‌ی له‌ ئایینی کۆنی سه‌رده‌می میترادا هه‌بێ، چونکه‌ به‌پێی سه‌رچاوه‌ی ده‌ست ها‌نووی ئه‌و سه‌رده‌مه‌ هه‌رکاتێ شه‌رتیک رووی ده‌دا له‌ کۆتاییدا شه‌رکه‌ران له‌ شو‌رتیک روو له‌ خۆر یا له‌ ده‌وربه‌ر ئه‌دایک له‌ خۆر چۆنه‌تی ئه‌و شه‌ردیان به‌بێ قه‌سه‌و وته‌ به‌جوله‌ی شانۆیی بۆخۆر ده‌گه‌یراهه‌. ئیستا ئه‌م باسه‌تان له‌لابێ تا له‌گه‌ل هه‌له‌په‌رکێدا به‌راوردی بکه‌ین.

ده‌هۆل خه‌و ده‌توانی‌ت ئه‌دایک له‌ خۆریت، 2-سه‌رچۆپی کیش که‌ نه‌فه‌ری یه‌که‌م ده‌سپێکی هه‌له‌په‌رکێیه‌ له‌ راستی دا مه‌یداندارێ و ریشه‌ری له‌سه‌ر شانه‌و هه‌روه‌کو سه‌ردارتیک له‌مه‌یدانی شه‌رو به‌ره‌رکه‌نایدا به‌یار ده‌دا. 3-له‌مه‌یدانی هه‌له‌په‌رکێدا زنجیره‌ مه‌راتیب له‌ قه‌دیوه‌ هه‌بوه‌ و سه‌ردار ریشه‌ریان مه‌یداندار ده‌بێ له‌ خه‌لکانی تر جودا بێ رهنگه‌ له‌به‌ر ئه‌مه‌ بێ که‌سه‌ر چۆپی کیش له‌ ئه‌وانی تر جودایه‌، و به‌ده‌ستمالێکی درێژ که‌ له‌نیوان ئه‌وو هه‌له‌په‌رکێکه‌رانی تر دایه‌ ئه‌م جوداییه‌ نیشان ده‌درێ. له‌جوله‌ و راه‌شان‌دنی چۆییدا سه‌رچۆپیکیش ده‌ستماله‌که‌ی به‌ته‌واوه‌تی وه‌کو شمشیره‌که‌ رهنگه‌ به‌ ئیجتمالی زۆر له‌چاخێ کۆندا له‌جیبی ده‌ستمال شمشیریان به‌کاره‌ینا بێ و مه‌ودای نی‌وان سه‌رچۆپی ئه‌وانی تر به‌سه‌په‌رتیک لێک جودا ده‌کراوه‌توه‌، هه‌له‌په‌رکێ به‌کوردی به‌چه‌ند به‌شی سه‌ره‌کی دابه‌ش ده‌کری: 1-گه‌ریان: گه‌ریان له‌زمانی کوردیدا به‌مانای گه‌شت و گوزار، گه‌ران و رۆیشتنه‌ و جوله‌کانی ئه‌م شپۆه‌یه‌ش مانای گه‌شت و گه‌ران له‌ هه‌رزو زه‌یندا دووباره‌ ده‌کاته‌وه‌. مانای هاوشپۆه‌ گه‌ریان یانی رۆیشتن بۆ مه‌یدانی شه‌ر، یانی که‌وته‌نه‌ رێ و رۆیشتین، له‌م شپۆه‌ هه‌له‌په‌رکێیه‌دا ژبان به‌هه‌موو سه‌ختی و ئازاره‌کانییه‌وه‌ رهنگی داوه‌توه‌و ئه‌زمونه‌کان بۆ رووبه‌رووبونه‌وه‌ له‌گه‌ل رهنج و سه‌ختیبه‌کان نیشانده‌دا. 2-پشت پایه‌کانی گه‌ریان تۆزی توند‌ترو خه‌ترتر ده‌بیته‌وه‌، پشت ده‌ست پێ ده‌کا که‌ ناوچه‌ کوردنشینه‌کاندا زیاتر پیاوان به‌مشپۆه‌یه‌ هه‌لده‌په‌رن، مانای سه‌ره‌کی و هاوشپۆه‌ی مرۆف راده‌کیشێ بۆ به‌ده‌سته‌پێنانی ئه‌زمونی به‌که‌لک نه‌وه‌کو له‌ ژباندا مرۆف که‌سێک

# هه‌له‌په‌رکێ ئاوینه‌ی هه‌ستی مرۆقه‌

### شاهین نه‌حمه‌دی شاد

**هونه‌ر، گۆرانی و مۆسیقا خاوه‌نی هه‌ست و چێژ و جوانییه‌کی تایبه‌تن و ده‌نگی خۆش و شیعری جوان پرماناو هه‌ستی به‌رز ئه‌گه‌ر له‌گه‌ل له‌نجه‌ولارو جوڵه‌ی له‌شدا تێکه‌ل بێ، له‌سه‌ر هه‌ست و رۆحی مرۆف کاریگه‌رییه‌کی قوڵ و پایه‌دار داده‌نی و هه‌چ کاتێ له‌بیر ناچێته‌وه‌، گۆرانی پر له‌ سۆزو ده‌نگی ده‌هۆل ئه‌گه‌ر به‌شپۆه‌یه‌کی جوان برازینرته‌وه‌ و له‌گه‌ل له‌نجه‌ولاری کیرێ لادێدا تیکه‌ل بێن، رهنگه‌ ساله‌های سال له‌دل و گیانی هه‌رخاوه‌ن زه‌وقیکا نه‌قش بیسه‌تێ و مینیتته‌وه‌. هه‌رگه‌ل و نه‌ته‌وه‌یه‌ک که‌ خاوه‌ن فه‌ره‌ه‌نگیکی ده‌وله‌مه‌ند و ره‌سه‌نایه‌تی هونه‌رین، شانازی و پێگه‌یه‌کی به‌رزێ ده‌بێ له‌ راستیدا له‌ فاکته‌ره‌کانی ناسینی چه‌ندایه‌تی و پێگه‌ی ره‌سه‌نایه‌تی ئه‌و گه‌له‌یه‌ و ئاوینه‌یه‌که‌ که‌ کلتوروه‌ مه‌قامی به‌رزێ ئه‌وگه‌له‌ تاییدا رهنگ ده‌داته‌وه‌.**



خه‌نجه‌ری لێبیدا.3-هه‌لگرتن یان گه‌ریانی توند: ئه‌م شپۆه‌یه‌ زۆر چالاکانه‌ و پر جموۆله‌ به‌رتوه‌ ده‌برێ، له‌م شپۆه‌یه‌دا مرۆفی هه‌لسوور که‌ به‌ره‌و ئامانج هه‌نگاو هه‌لدێتی نیشان ده‌درێ، مانای سه‌ره‌کی و هاوشپۆه‌ی هه‌رچه‌شنه‌ سړی و بێ وازی و خه‌مێک ده‌سه‌رته‌وه‌و له‌سه‌ر پایه‌خی ئامانجدارێ له‌ ژباندا پێداده‌گرێ. 4-فه‌تاح پاشایی-به‌شپۆه‌ی زۆر کرژ و توند له‌ناوچه‌ی سنه‌و له‌یلاخ دابه‌رتوه‌ ده‌برێ، ئاهه‌نگی ئه‌م شپۆه‌یه‌ له‌هه‌موو ناوچه‌کاندا به‌یه‌ک شپۆه‌ لێده‌درێ، مانای هاوشپۆه‌و سه‌ره‌کبیه‌که‌ی ده‌رپڕینی شادی و خۆشحالی به‌بۆنه‌ی به‌ده‌ست هه‌ینانی سه‌رکه‌وتن و پێرۆزی و گه‌یشتن به‌ ئامانج. 5-چه‌پی: هه‌روا که‌ روون و ئاشکرایه‌ به‌مانای چه‌په‌ له‌م شپۆه‌ هه‌له‌په‌رکێیه‌دا لای چه‌پی له‌ش که‌ له‌ کاروتیکۆشانی رۆژانه‌دا که‌متر کارایی هه‌یه‌، ده‌که‌ویتنه‌ جوڵه‌و هه‌لسووران، مانای سه‌ره‌کی ئه‌دینی ئه‌م شپۆه‌ هه‌له‌په‌رکێیه‌، تواناو وه‌ز دانه‌ به‌ لاچه‌پی له‌ش که‌ له‌ کاروباری رۆژانه‌دا که‌متر ده‌جولێ و کارایی که‌متره‌. 6-شه‌لان: له‌م شپۆه‌یه‌دا شکستی‌ک نیشان ده‌درێ و سه‌رچۆپی کیش له‌گه‌ل ده‌نگی خه‌ماوی سوپناکه‌دا حا‌له‌تێکی ده‌رده‌دا و خه‌ماوی به‌خۆه‌ ده‌گرێ و به‌شه‌له‌شهل به‌رێ ده‌که‌وێ، مانای سه‌ره‌کی شه‌لان: هۆشدارو به‌ئاگاهینانه‌وه‌یه‌ له‌ شکسته‌کان له‌هه‌موو قۆناعه‌کانی ژبان داو هه‌روه‌ها پێویستی بوونی توانایی و خۆزگرین له‌ به‌رامبه‌ر کێشه‌و ئازاره‌کانی ژباندا. 7-سێ جار: به‌مانای سێ پێیه‌و له‌م شپۆه‌یه‌دا پێیه‌کان سێجار له‌ زه‌وی به‌رزده‌بنه‌وه‌و دووباره‌ به‌شپۆه‌یه‌کی هونه‌رییانه‌ له‌عه‌رز ده‌درین، ئه‌م شپۆه‌یه‌ زیاتر خه‌لکی سنه‌و ده‌وربه‌ری پێ هه‌لده‌په‌رن، مانای سه‌ره‌کی و هاوشپۆه‌که‌ی داکوکی و جه‌ختکردنه‌ به‌سێ ئه‌سلی، کرداری چاکه‌، وته‌ی چاکه‌ و هه‌لسوکه‌وتی چاکه‌یه‌، لێره‌دا جێگای هه‌یه‌ که‌ له‌لاوان و هۆگرانی هه‌له‌په‌رکێ ئه‌م هونه‌ره‌ ره‌سه‌ن و جوان و سه‌رنج راکێشه‌ داوا بکه‌ین وه‌ک هه‌میشه‌ له‌مه‌یدانی خه‌بات دا‌بون بۆ پاراستنی فه‌ره‌ه‌نگ و داب و نه‌ریتی پر له‌ شانازی گه‌له‌که‌مان، هه‌ولیان داوه‌له‌مه‌و دواش بۆ زیندووکردنه‌وی جوژه‌کانی هه‌له‌په‌رکێ هه‌ول بده‌ن و خۆماندوو بکه‌ن و نه‌هه‌لن ئه‌م ره‌سه‌نایه‌تی و ناسنامه‌ی که‌مهره‌نگ بێته‌وه‌و وه‌ک شوناس و ناسنامه‌یه‌کی مێژوویی و نه‌ته‌وه‌یی چاوی لێبکه‌ن و به‌شپۆه‌یه‌کی زانستیانه‌و ئه‌مرۆییانه‌ کاری له‌سه‌ر بکه‌ن و به‌ ئه‌سل و نه‌وه‌ی داها‌تووی بسپێرن.

**و/له‌ فارسییه‌وه‌ شه‌ریف فه‌لاح(هه‌ژا)**

**سه‌رچاوه‌: مانگنامه‌ی خوتن‌کاران-کوردی زانکۆی کوردستان(سنه‌)**