

# سه باح شیخانى: به نیازین تیپی موسیقای کهرکوک، له کهرکوک دروست بکهینه وه

چاوپیکه وئنتی: سه مه د نه حمه د

بابایه کی قسه خوش و سه ر راست، چابوک، به لام له سه رخو، واقع بین، به لام ده یان خولیاو خهون و خه یالی گه ره ی رهنگاله یی بیروهوشیان ته نیوه، هینه ئاشقی عوده که یه تی، بروانا کهم هیچ دایک و بایک هینه ره له که یان خوش بویت، مرو چه ند ژیر و وریا بیته لی تی که ده چیت، ئایا نه م هیمنی و ئارامی به ی له موسیقا وه رگرتوووه، یان موسیقا له می دزیوه؟

خاوه نی نه م خه سه له ت و ره فتارانه، هونه رمه ند سه باح شیخانی یه.

کهرکوکى نوئى، به خوش حالیه وه کردیه میوانی نه م ژماره یه ی و لییمان پرسى.

\*موسیقا سه باح شیخانى دوزیه وه، یان سه باح شیخانى موسیقای دوزیه وه؟

-بیگومان پیش نه وه ی که من و هه زارانی وه کو من بیته دنیاه موسیقا و گوزانی هه ربوه که منیش هاتومه ته دنیاه هه لبه ته گویم له موسیقا و گوزانی بووه هه سه تم پیکردوه شعوری لادروست کردوم و رایکیشام بۆ نامیزی خوی بویه ده لیم موسیقا صباح شیخانی دوزیه وه.

\*له چه ند سالی رابردودا تیپی



چه ندین براده ری تر سالانه جوړی هه بوو، ئیستا بوچی هیچ چالاکیه کیان دیار نیه؟  
-له ساله کانی (۱۹۹۳) وه من و

موسیقیای (کهرکوک) وه، تاسالی (۲۰۰۰) دواتر به هاوکاری برای بهریرمان کاک ره فعه ت عه بدوللا که نه کات پاریزگاری کهرکوک بو له ده ربه ند بخان هاوکاری به کی باشی کردین له روی مادیه وه که تاله تی موسیقیای باشی بۆ کرین و باره گای تیپیشی بۆ دانان، به لام دوایی له بهر چه ند هویه که نه و تیپه هه لوه شایه ئیستا ش نه و تاله تانه هه موی له مالی برای بهریرمان ماموستا (چالاک صدیق) پاریزراوه و به نیازین نه و تیپه له کهرکوک خوی دروست بکهینه وه.  
\*تائیستا ئاوازت بۆ چه ند گوزانی بیژر داناه و کامانه ن؟

-نه وه ی له بیرم بیته نه مانه ن (عه مه د ره وف کهرکوکى، ریبار توفیق، شه مال حمه د، ئاقان جه مال، تارا ره سول، ئالا عومه ر، دلنیا قه رداغی و چه ندین کاری شانویى) که تاوازم بۆ داناون.

\*بوچی گوزانی زنجیره ی (نمه خان) خوت گوتتو و چون بوو؟

- زنجیره ته له فزیونی (نمه خان) کاتیک له گه ل برای ده ره یته ر (کامه ران ره فیق) ری که وتین له سه ر نه وه که من کاری ئاوازی تایتل و موسیقیای ته صویری بۆ بکه م من بۆ براده ری کی دامنا بو گوزانی به کی سه ره تا بلت، به لام له بهر چه ند هویه که ری ک

نه که وتین و برای ده ره یته ریش زوری پی باش بو خوم بیلیم له نه خامدا خوم وتم ئیتر نه وه ش به جی نه هیلیم بۆ جه ماوه ر که تا چه ند سه ر که وتو بومه تییدا، به لام نه وه نه ش نه لیم موسیقی نه گه ر ده نگیشی خوش نه بیته رنکه بتوانی نه دانی باش بکات.

\*تیپی فولکلوری کوردی چون دامه زراو بۆ هه لوه شایه وه؟

- پیش نه وه ی نه و تیپه به نارى فولکلوره وه دروست بیته له سالی (۱۹۹۲) من و برای بهریرمان کاک (سه باحی سه نتور) و چه ند براده ری کی تر وه کو گروپ کارمان ده کرد، به لام دوایی هه ر له سالی (۱۹۹۲) دا برای بهریرمان خالید ره شید هاته وه بۆ سلیمانی دوی نه وه ی چه ند کاری کی هونه ریمان نه خام دا بیژر که ی نه وه مان لادروست بو که نه و تیپه بکه ین به تیپیکی ره سمی بۆ به مۆلته تی یاسایان بۆ وه رگرت کاری زور باشان نه خامدا تا سالی (۲۰۰۰) بۆ چه ند سالی که خوم سه ررکی نه و تیپه بوم هوی هه لوه شان هه که شی رنکه بۆ نه وه بگه ری نه مه وه که زوری به ی براده رانی نه و تیپه سه فیریان کرد بۆ نه ور ویا له وانه (سه باحی سه نتور) به هجه ت یه حیا، فره اد حمه صالح و چه ندین براده ری تر بویه تیپه که به ره و لاوازی نه رۆشت و هه لوه شایه وه.