



ZANA GALALI

بۆ کاکى بهرپر زارى جهبار گلهيبهک و چند روتکر نهويهک

نووسينى : زانا گه لائى نه رويژ

zanagalali@hotmail.com



له م رۆژانه له سايتى كوردستان نيټ براههك به ناوى ئارى جهبار بابته تىكى بلاو كرده وه له ژير ناو نيشانى (بۆ خاتوونى بهرپر پهيمان عومهر گلهيبهك و چند پرسيارىك) كه چهندى ئى ي وورد بومه وه هيج شتىكى وام نه دوزيه وه كه شايه نى ره خنه گرتن بيټ جگه له هه لبه ستنى چند قسه يه كى ناراست بهر له وهى باس له نووسينه كه كى بكه م باس له كورتيهك له سه ر بهر هه م و كارو چالاكيه كانى هونه رهندى ناودار خاتوو (پهيمان عومهر) ده كه م هونه رهنه ند له سالى 1964 له شارى سليمانى له داىك بووه له سالى 1984 چوه ته په يمانگه ي هونه ره جوانه كان به مه به ستى فيربونى زانستى موزىكا ، پهيمان عومهر توانيوه تى زياتر له 30 سال كارى هونه رى ره سه نايه تى گورانى كوردى بپارىزى جگه له مه ش له سه رده مانىك هاتوته نيو دنياى هونه ر، كه كارى هونه رى بۆ كچان كاريكى مه حال بوو هه روا بۆ كورانيش كاريكى ئاسان نه بوو ، راسته پيش پهيمان چند كه سانىك هه بوون كه چالاكى هونه ريان نه نجان ده دا ، به لام پهيمان عومهر به يه كه م ئافره تى سورانى داده نريت له كوردستانى باشوور كه زياتر له 30 سائه كارى هونه رى ده كات تاكوو ئيستاش به رده واهه جگه له مه ش پيشه نگ و پر بهر هه م بووه هه موو سال بهر هه مى خوى هه بووه هونه رهنه ند به ده نگه زولا له كه ي توانى وه لامىك بيټ بۆ هه موو نه وانى كه ژن له نيو چوار ديوار زيندان ده كه ن ئيسپاتيش بكات كه ژن هيج شتىكيان له پياو كه مترنيه . خاتوو پهيمان به ده نگه زولا له كه ي توانى جيگه ي خوى له دنى هه موو كوردىك بكات وه .



پهيمان عومەر به يه كه م ئافره تي كورد داده نريت كه به دوو گياني بيته سهر شانؤ و گوراني پيشكش بكات كه نه مهش له كوتايي سالي 1992 بوو ، ههروهها به يه كه م ئافره ت داده نريت كه به هه ورامى گوراني ووتوو كه نه مهش له سالي 1992 بوو ، جگه نه مهش به شدارى هه بووه له چه ندين بونهى نه ته وه يي ته نانه ت له كاتي رژيما گوراني سياسى ووتوو يه كئ له وانه (چرا هه لگهن) كه شيعرى ماموستا نه حمهد سالار و ئاوازي ماموستا نه نوهر قهره داغى بوو . مه به ستي من له م نوسينه وه لاميكه بو هه موو نه وانه ي

قه نه مه كانيان بو شه ره جنيو وه يان ره خنه گرتتى بيينه ما به كار ديين به بئ نه وه ي به لگه گيان له ده سته وه بيت وه يان شه ره زاييه كى سه ره تاييان له باره ي كه سيكه وه هه بيت ، كه چى ره خنه ده گرن يا خود قه نه مه كه يان له به رژه وه ني گه له كه يان به كار نايه نن ده كه ونه شه رانگيژى و بو پاشه كشه كردنى نوسهران له نوسينه كانيان يا خود هونه رمه ندان له هونه ره كه يان وه يان شيواندى ميژوى گه له كه يان يه كئ له وانه كاك (ئارى)-ه بويه دياره زور هه وئما كه بيدهنگ بم به لام شيواندى ميژوو بيدهنگ بونم كاريكى ئاسان نه بوو ، دياره قسه كردن له سه ر ميژوو كاره كى ئاسانيه منيش نه گه ر چه ندين به لگه يان سه رچاوه كم له به رده ست نه بيت ناماده نيم ديرك بنوسم و خوم شه رمه زارى ميژووى هونه رى ميلله ته كه م بكه م بويه به پيويستى ده زانم وه لاميكى زور كورتى بده مه وه له سه ر نه م نوسينه ي كه به داخه وه فرى به سه ر ره خنه گرتتى بنيات نه رانه نه بوو زياتر نه وه ي كاك ئارى تووره كرد بوو گوايه خاتوو په يمان عومەر رۆئى شه ره حه ياته كه ي كاك ئارى به رز نه رخاند بوو له هاندانى له كاره هونه ريه كه ي وه ك نه وه ي زياتر خوى به قه رزاري دايك و باوكه كوويه كه ي زانيوو دياره سه ره تاي نوسينه كه ي به مه ده ست بيده كات كه به رنامه ي (نه زمون)

شيرزاد عه بدول ره حمان له كه نائى ئاسمانى زاگروس كه كاك شيرزاد يه كئ له پرسياره كانى كه ئاراسته ي هونه رمه ند (په يمان عومەر) ي كرد بوو ، بوچى نه م جه ز له چاو پيكه وتن ناكات دياره منيش دان به م راستيه ده نيم كه هونه رمه ند خو له ده ركه وتن و ديداره هونه ريه كان دور ده گريى نمونه شم دواى هاتتم بو وولاتى نه رويج له هه ول دان بوومه بو سازدانى ديده نيه ك له گه ل هونه رمه ند دواى په يوه ندى كردنم به هونه رمه ند به لام هه ستم ده كرد مه به ستي نه بوو زياتر خوى دوور ده كرده وه دواتر بريارى دا كه بو كاتيكي تر خوى په يوه نديم پيوه بكاته وه دواى بلاو بونه وه ي كليپى (خوليا) له سه ر به ئينه كه ي خوى په يوه ندى كرده وه ديده نيه كه مان سازدا دواتر زانيم كه په يامنيرى رۆژنامه ي خه بات له نه رويج چه ند جاريك به ر له من په يوه ندى پيوه كرده به لام نه وه ره تي كردۆته وه به لگه شم يه كئ له په يامنيره كانى رۆژنامه ي خه بات به ناوى نياز دواى بلاو بونه وه ي ديده نيه كه له كوردستانه وه په يوه ندى به منه وه كرد و داواى ئيمايلى خاتوو په يمان عومه رى كرد به لام هونه رمه ند داواى ليبوردى كرد ووتى تازه ديمانه م كردوو بو دواى گه رانه وه ي بو كوردستان دواى خست . هه موومان ده زانين نه و كاته ي كه هونه رمه ند په يمان عومەر بو يه كه م جار هاته سه ر شانؤ و له گه ل موسيqa كاري كرد

لهسائی 1973 لهتهمهنی 9 سائی بوو نهک ههشتاکان وهک کاک ئاری باسی دهکات به لگهشم نه م وینهیه که نهوکات له ریگهی ماموستا خالید سهرکار و فرنسیس داوود له چالاکهی قوتابخانهکان دهستی به چالاکیه هونهریهکانی کرد تا ساڵ



1977

به لگهیهکی تریشم که هونهرمه ند له ههفتاکان کاری هونهری دهکات و خوی به قهرزاری نهک دایک و باوک به تهنها بگره به تیپی موسیقای سلیمانی و چه ندین له ماموستایانی دهزانی که ریک قسهکانی کاک ئاری رت دهکاته وهو به ناراست و بیمانا له قه له م ده دریت . نهویش خاتوو پهیمان عومهر له سائی 1977 نه مجارهش له ریگهی ماموستا خالید سهرکار وهو له تیپی موسیقای سلیمانی دهستی به کاری هونهری کردو وه که سه رهتا وهک کورس به شدار بوو لهوکاته وهو ماموستا نه نوهر قهردهاگی ناسیوهو لهوکاته و تا ئیستاش ماموستا نه نوهر پائپشتی یارمهتی ده ریتهتی له دیده نیهک که بهنده له گه ئی سازداوه ده ئی (تیپی موسیقای سلیمانی په رژیانی ژبانمه و، مائیکه له ژبانما، په روه دهی کردووم خوشه ویستی بی سنورم بوی نه گهر وه قام نه بی نهوا وه قام نابی بو هیچ شتی) وه هه روه ها ده ئی (تیپی موسیقای سلیمانی هه موو کاتیکی له ئاستی به رزدا ده بیئری چونکه خویندنگایه که به سه دان خویندکاری وهک ئی مه یان پی گه یاندوه چ له بواری موزیک و چ له بواری گۆرانی) هه روه ها له بارهی نهو ماموستا به ریزانهی ده وریان هه بوه له پیگه یاندنی، ئاماژهی به م ناوانه کردووه (نه نوهر قهردهاگی ، خالد سهرکار ، صلاح رهووف ، ولیام یوحنا ، فرنسیس داوود) به لگه کی ترم بو کاک ئاری که هونهرمه ند له سالانی ههفتاکان ناسراوه نهک ههشتاکان له یهکی له پرسیارهکانم ده ئیم تو وهک هونهرمه ندیک کهی ده رکه وتی له چ سائییک ناسراوی له وه لامدا ده ئی (من وهک کچه کوردیک به شداریم کرد له سائی 1978 له یه که م فیستیقای جیهانی به دوو گۆرانی یه که م به ره م (له باخا) که گۆرانیه کی هونهرمه ندی نه مر سه سن زیرهک (هه ی جان) له گه ل هونهرمه ند عه بدو لقادر به یه که وه ووتمان . وابزانم که سیک نیه له ئی مه گوئ بیستی گۆرانی (له باخا) نه بوی به دهنگی هونهرمه ند پهیمان عومهر خو نه گهر خوا نه خواسته به ریزیشته به م گۆرانیانه نه ت ناسیوه یان گوئ بیست نه بوی برپا ناکه م گۆرانی (هه ی لیلی) گوئ بیست نه بوی که گۆرانیه کی بادینییه له دوهم فیستیقای جیهانی له به غداد له سائی 1979 پیشکشی کرد که ئاوازو دابهش کردنی ماموستا نه نوهر قهردهاگی بوو که به م گۆرانیه به یه که م ئافرهتی سوورانی داده نریت که گۆرانی بادینی ووتبیته وهک خوی له بارهی نه م گۆرانیه وه ده ئی له م گۆرانیه ریچکه ی تایبهتی خو م گرت له بابته ریچکه یاخود رچه شکینی پهیمان عومهر خو م له دیمانیه که بو پاشکوی نه ده ب و هونهری کوردستانی نوئ سازم دا نه م پرسیاره م ئاراسته کرد که خو م برپام وابوو دیاره خو شی له م دیمانیه تیقی زاگروست ئاماژهی پیکردوو به لگه شم بو رچه شکینی پهیمان عومهر له سه رهتا با سم کرد

و جگه له مهش له م رۆژانه له ته له فیۆنی کوردسات له بهرنامهی (له ههر باخی ژنی) که خاتوو که ژال نه حمهد ناماده و پیشکه شکه ریه تی میوانداری کرا که خۆی نامانجی نه م بهرنامهیه ههر جاره و میوانداری ژنیک ده کریت که له یه کێ له بواره کانی ژیان پیشهنگ بن . خۆ نه گهر خوا نه خواسته کاک ناری هیشتا له سهر قسه کانی خۆیه تی که خاتوو په یمان عومه ر چه شکین نیه که وایه با ناوی ئافره تیکی سورانی بلێ له کوردستانی باشوور که پیش خاتوو په یمان له سهر شانۆ ده رکه وتیبت و تانیستاش بهردهوام بیت که مه بهسته که م هونه ری گۆرانی ووتنه بهردهوام بوویت ؟ دیاره بهر له خۆی (چه ندین ئافرهت هه بووه ههروهک پیشتر ناماژهمان پیکرد وه خۆشی له دیمانه که م ناوی نه م بهر پزانه ی بردوه به لام بهردهوام نه بوونه) که ل سوم مه حمهد ، صه باح نه حمهد ، ژیان ، سمیره نادر ، فاطمه عه لی ، چیمهن حه سه ن ، نالا عومه ریش که دواتر چوه به شی شانۆ جگه له مهش کاک ناری نوسیویه تی رنچکه شکین هه له یه ر چه شکین راسته دیاره خاتوو په یمان نه زمانه وانه نه نوسهر تا هه له ی ریزمانی لیبگری دووم رنچکه و ره چه هیج جیاوازیه کیان نیه وهک یه کن ته نیا دوو زاره وهن به پی شوین به کار دین .. له باره ی شار شارینه که کاک ناری پی هه لچوووه دیاره مه بهستی قسه کانی هونه رمه ند نه م داب و نه ریته کورده وارییه که کومه لگاکه مان تا نیستاش پیوه ده نالینێ که زۆر به ی خه لک قبو لی نه وه ناکهن که خوشکیان یان کچیان به شداری له چالاکیه هونه ریه کان بکه ن و بیته سهر شانۆ نه مهش له هه موو شاره کانی کوردستان رهنگی داوه ته وه که وایه کاک ناری بو دان به م راستیه نایی ؟ راسته هونه رمه ند دایک و باوکی کوین به لام وهک خۆت نه ئیی خۆی له دایک بووی سلیمانیه له باره ی نایا خاتوو په یمان جگه له وهی هونه رمه ندیکی کوردستانییه خۆی به کوپی دا ده نیت یان خه لکی سلیمانی له دیمانه که ده نیت من هیج جیاوازیه ک ناکه م له ههر شوینه ک بژیم من کوردم . له کۆتاییدا به کاک ناری ده ئیم راسته تو له شیوه ی گله یی بابه ته که ت نووسیوو به لام له گه ل نه مه شدا شیواندن میژوی هونه ری کوردیه بویه له م پیناوه له پیناوه رونه کورده وهی نه م راستی بو خۆینه ران نه م بابه ته م نووسی وهک

بیستوووه تیپی موسیقای سلیمانی به سهر په رشتی مامۆستا نه نوهر قه ره داخی نیستا سه رقائی مائه پهری تایبته به خۆیان زۆر له به ره مه کانی به وینه و دهنگ بیوگرافی دیتته بهردهستی نازیزان بیگومان نه م مائه پهره زۆر شت بو ئیمه و ئیوه وه هر که سیک بیه ویت له میژووی نه م تیپه ناگادار بیت وه یان نه م هونه رمه ندانه ی که کاریان کردوووه له م تیپه له چ ساینک بووه بو توو . ههروه ها وهک زانیومه که نیستا هونه رمه ند په یمان عومه ریش سه رقائی کردنه وهی مائه پهری ئیمه و نازیزان روون ده بیته وه تایبته به خۆیتی که پیک هاتوووه له به شیک له وینه کانی سالانی رابردو به شیکی زۆر له گۆرانیه کانی به تایبته نه م گۆرانیانه ی که تا نیستا بلاونه بونه ته وه یان له نه رشیفی تیقیه کان نه ماون ئیمهش هیوا ی سه رکه وتن بو هونه رمه ند په یمان عومه رو تیپی موسیقای سیمانی و سه رجه م نه وکه سانه ده خوازین که کار ده که ن بو پاریزگاری کردنی هونه ری په سه نی کوردی وه هه رده م بونه ته نه ستیره یه کی گهش له هونه ری په سه نی کوردی .

تیپینی بو ناری جه بار

له م ماویه نویسه کی ترت نووسیوو به پیویستی نازانم وه لام بده مه وه بهس نه وهنده نه ئیم به ئی من نه م نویسه من نویسه نه م وینانه شم له وکاته ئیوه رگرتوووه که دیدهنیه که م له گه ل سازداوه به لگه شم نه م وینانه له هه ندیک سایت که بلاوم کردونه ته وه مۆری چرای له سه ره واته هه ر ه ی نه وکاته یه . دواتر کاک ناری نازانم نه م نویسه ی تو چ سو دیکی هه یه بو پیشکه وتنی هونه ری گۆرانی کوردی ؟! خاتوو په یمان نه گه ر تو به پیشه نگیشی نه زانی شایه نی ریزگرتنه وهک ئافره تیک که بهردهوامه له کاره کانی .

له گه ل ریزما

زانا که لا ئی